



Dès
8 ans

ATELIER DES PETITS ÉCRIVAINS

Je crée une histoire et même un livre !

Compétences

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.
Inventer de courts récits et les écrire de manière manuscrite.



C'est parti !

POUR QUI ?

À partir du CE2.

MATÉRIEL :

- Des feuilles de papier blanc
- Un crayon de papier STABILO
- Un stylo-feutre STABILO SENSOR
- Des crayons de couleur STABILO woody 3in1
- Des crayons de couleur STABILO Trio ou des feutres STABILO power
- Un pinceau et un verre d'eau
- Une fourchette
- Une brosse à dents



COMMENT FAIT-ON ?

1. Étape 1 : je crée la structure de mon livre.

Je prends plusieurs feuilles de papier blanc, je les plie en deux et je les mets l'une dans l'autre pour former un petit cahier.

2. Étape 2 : je réfléchis à mon histoire, j'imagine mes personnages, le héros de mon histoire.

Moi, j'ai remarqué (toi aussi sûrement) que les chaussettes disparaissaient dans ma maison. J'avais mon histoire !

Mon conseil : peu importe si elle est loufoque (le dragon qui avait un rhume, le chat bleu qui parle, le nuage qui voulait voyager), c'est toi l'auteur(e), tu fais CE QUE TU VEUX . L'important c'est que tu t'amuses.

Tu peux prendre des notes sur un cahier ou une feuille de brouillon pour écrire les grandes étapes de l'histoire : ton intrigue, les péripéties et événements soudains, et bien sûr le dénouement. À l'intérieur de ton livre, tu utiliseras toute la surface de ta feuille pour tes dessins et les textes qui permettent de raconter ton histoire.

J'imagine également mes personnages, héros de mon histoire. Pour les illustrer, comme je ne suis pas une dessinatrice, moi, j'ai cherché quelques exemples sur internet. J'ai choisi un chien facile à réaliser ou à décalquer comme héros de mon histoire.

3. Étape 3 : c'est parti pour la mise en page... Je crée ma couverture et le dos de couverture.

Pour réaliser mes illustrations, j'utilise plusieurs techniques. Évidemment, là encore, tu fais comme tu veux : feutres, crayons de couleur, aquarelle, peinture... Tu peux même faire des collages de papier, cela peut être très joli.



J'ai utilisé des feutres de coloriage STABILO power pour les contours de mon chien Lulu et pour écrire le titre et les autres éléments de ma première de couverture.

Pour colorier mon Lulu, j'ai préféré utiliser un crayon gras STABILO woody 3in1. Pour que ce soit parfait, j'ai étalé ma couleur sur le dessin avec un pinceau et un peu d'eau.

Pour varier les plaisirs, sur la 1^{ère} page, j'ai utilisé une brosse à dent que j'ai trempée dans une tache de crayon STABILO woody 3in1 mélangée à un peu d'eau, que j'avais réalisée sur une feuille à côté.



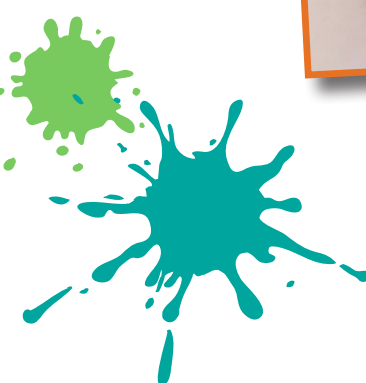
4. Étape 4 : j'illustre mon histoire et crée le texte.

À l'intérieur, j'ai même eu envie d'essayer une... fourchette ! Trempée dans une autre tache de crayon STABILO woody 3in1 mélangée à un peu d'eau, que j'avais réalisée sur une feuille à côté, la fourchette fait de jolis traits réguliers sur ma page avec mon Lulu.

Pour donner vie à mon histoire, je crée - comme dans les bandes dessinées - une bulle de texte écrite soit avec un feutre de coloriage STABILO power soit avec un STABILO SENSOR. Tu peux aussi écrire du texte sous forme de dialogue.



Sur le dos de couverture, j'ai utilisé les crayons STABILO woody 3in1 avec un pochoir rond que j'avais découpé et dont j'avais colorié les bords, pour étaler ensuite au doigt la couleur sur mon dessin. Cela a bien mis mon Lulu en lumière tu ne trouves pas ?



Quelques astuces

Pour que ton livre ressemble à un livre, il y a des astuces, les voici !

Sur la première page (qu'on appelle « la page de couverture ») :



Le titre ou le nom de ton héros est écrit en gros.

Essaie de faire un paysage ou un fond pour bien remplir ta page. Avec le crayon STABILO woody 3in1, un pinceau et un peu d'eau, c'est facile !

Utilise toute la page pour faire ton dessin.

Pense à écrire le nom de ton éditeur... Tu peux choisir ton nom, ton prénom, ou n'importe quel autre mot rigolo. « Éditions Rigolo » tiens, par exemple...

Sur la dernière page (qu'on appelle « le dos de couverture ») :



Comme sur la première page de ton livre, fais une illustration qui prend toute la page.

Écris un petit texte qui résume ton histoire... sans tout dévoiler !

Un livre est vendu en librairie et dans les grands magasins. Pour faire encore plus vrai, dessine un code-barre !

