

**STABILO®**

# GRAFOMOTORIKA

## CO BY DÍTĚ MĚLO UMĚT NEŽ ZAČNE PSÁT

Dítě, které nastupuje do školy by mělo mít vyváženou centrální nervovou soustavu. Projevuje se to tím, že je schopné reagovat na zvýšenou zátěž a koncentrovat svou pozornost. Zralost se projevuje i v oblasti motoriky a senzomotorické koordinace, zrakového a sluchového vnímání. Je připraveno na roli školáka, umí se chovat ve společnosti dětí i dospělých, umí se o sebe postarat přiměřeně k věku. Má předpoklady zvládnout školní práci, nároky školy.

### SPONTÁNNÍ KRESBA

Dítě kreslí rádo a často, kreslení vyhledává. Nastalo u něj období, kdy preferovalo kreslení před ostatními činnostmi. Má dostatek zkušeností s různými technikami.

### FORMÁLNÍ STRÁNKA KRESBY

Linka je hladká, plynulá, tenká. Dokáže tlačit na tužku i lehce hladit papír.

### HRUBÁ MOTORIKA

Dítě umí běhat, leze po prolézačkách, jezdí na kole a koloběžce. Skáče snožmo a po jedné noze.

### JEMNÁ MOTORIKA

Dítě vyhledává rukodělné činnosti, umí stříhat, lepit, modelovat, mačkat a skládat papír. Zajímá se o tyto činnosti a má příležitost dělat je často.

### SPOLUPRÁCE OKA-RUKY

Dokáže obkreslit a napodobit tvary, umí vázat uzel, tkaničku.

### PROSTOROVÁ ORIENTACE

Orientuje se v prostoru, dokáže určit, kde je vpravo, vlevo, nahoře, dole. Má již zkušenost, že se u nás píše, čte i počítá zleva doprava. Umí správně používat předložky pod, nad, uprostřed, před, za...

### LATERALITA

Má vybranou ruku, kterou se bude učit ve škole psát. Ruce už nestřídá.

### PRACOVNÍ ZRALOST

Dokáže se soustředit přibližně 15-20 minut na řízenou činnost a započatou práci dokončit. Dokáže pracovat ve skupině, reaguje na pokyn.

### RYTMUS

Umí vytleskat slabiky, tleská do rytmu písničky.

### PAMĚŤ

Pamatuje si básničky, písničky.

### ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ

Rozpozná rozdíly mezi obrázky. Poznává, který obrázek do řady nepatří a zrcadlově otočené tvary.

### ŘEČ

Správně vyslovuje hlásky, řeč je plynulá. Rozumí řeči a dokáže se vyjadřovat celými větami.

### SLUCHOVÉ VNÍMÁNÍ

Rozpozná první a poslední hlásku ve slově. Rozkládá slovo na slabiky.

### NÁVYKY PŘI KRESLENÍ

Umí správně sedět u stolu. Drží tužku ve špetkovém úchopu. Má připravené vhodné prostředí pro kreslení, jehož součástí je rostoucí pevná židle.



Ve spolupráci s Mgr. Martinou Simonidesovou, odborníkem v oblasti grafomotoriky

Více na [www.stabilo.cz](http://www.stabilo.cz)