





angelinaborgwardt_illustration

Woody Pag

woody Em de

Hey, ich bin Angelina. Ich wohne mit meinem Mann und unseren beiden Kindern im schönen Rheinland-Pfalz. Bei uns wird viel gelacht und auch, wenn ich eigentlich super organisiert bin, herrscht hier dank der Bande auch immer etwas Chaos. Ich habe schon als kleines Kind viel gemalt, gepinselt oder gezeichnet und finde es heut immer noch etwas verrückt, dass ich das jetzt tatsächlich beruflich machen darf.

Da ich weiß, wie wichtig gute Stifte für gute Ergebnisse sind, sind wir große Fans von den STABILO Stiften. Der woody 3 in 1 ist perfekt für Kinderhände. Und so entstehen nicht nur tolle Fensterbilder damit, sondern man kann die gemalten Werke auf Papier auch wasservermalen, wenn man mag. Und mit den woody 3 in 1 duo kann man die Farben direkt vermischen und so entstehen richtige Kunstwerke!

Das STABILO Multitalent <u>woody 3 in 1 duo</u> sorgt mit zweifarbiger Mine für noch mehr Malspaß!

Buntstift, Wassermalfarbe und Wachsmalkreide in einem – durch die innovative duo Mine bietet jeder Stift jetzt zwei knallige Farben in einer Spitze.

Der Kreativität keine Grenzen setzen

Kinder, die den Multitalent-Stift mit auf ihre Malabenteuer nehmen, werden feststellen, dass ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt sind. Glatte Flächen wie Fensterscheiben, Tafeln und natürlich Papier, Pappe und Kartons – der STABILO Stift hinterlässt auf allen Flächen bezaubernde Ergebnisse. Da sich die Farbe von Glasflächen leicht wieder abwaschen lässt, können Eltern ihre Kinder guten Gewissens Fensterscheiben bemalen lassen.

Der woody 3 in 1 von STABILO zählt aufgrund seiner Vielseitigkeit bereits zu den Lieblingen bei Eltern und Kindern, die das Malen für sich entdecken. Nun wird die Produktreihe um den woody 3 in 1 duo ergänzt. Er bleibt das gewohnte Multitalent mit den Vorteilen von Buntstift, Wachsmalkreide und Wasserfarbe in einem,

überzeugt nun aber zusätzlich mit einer zweifarbigen Mine. Die insgesamt zehn unterschiedlichen Farbkombinationen mit 16 verschiedenen Farbtönen geben Kindern noch mehr Flexibilität, um sich kreativ auszuleben.

Noch mehr Vielfalt in nur einem Stift.

Der woody 3 in 1 hat einen Minendurchmesser von zehn Millimetern, kann leicht in den Händen gehalten werden und bringt so noch mehr Freude beim Malen. Die gute Deckkraft und großartige Farbintensität zeichnen ihn zusätzlich aus. Die neue duo Mine sorgt nun für einen zusätzlichen Twist und macht ihn damit zum idealen Wegbegleiter für kreative Kinder ab drei Jahren. Denn: Unterwegs nehmen die Stifte aufgrund der

lO ergiebige Farbkombinationen

duo Mine weniger Platz weg und bringen trotzdem auf einen Strich tolle Farbkombinationen aufs Papier.

Der Einstieg in das doppelte Malvergnügen ist kinderleicht: Einfach den Stift drehen und schon kann die andere Farbe zum Einsatz kommen. Die Mine ist bruchsicher und in zehn tollen Farbkombinationen erhältlich.





Beliebte Maleigenschaften des woody 3 in 1 duo



Effekte & Techniken

Hier zeige ich Dir verschiedene Techniken, wie Du den STABILO woody 3 in 1 verwenden kannst. Nicht umsonst wird er als kunterbuntes Multitalent bezeichnet – egal, ob mit der bewährten einfarbigen oder der neuen zweifarbigen Mine.

Aquarell/Wasserfarbe

Hier gibt es unterschiedliche Techniken:

1. Male mit dem STABILO woody 3 in 1 Farbflächen oder Konturen auf das Papier. Mit einem feuchten Pinsel lassen sich die Farben super vermalen. Verwende aber unbedingt dickes Papier (am besten Aquarellpapier), damit das Papier Wasser aufnehmen kann und sich nicht wölbt.





2. Nimm die Farbe mit einem Pinsel direkt von der STABILO woody Mine auf. Streife dazu mehrmals mit einem feuchten Pinsel über die Spitze, um die Farbe aufzunehmen. Anschließend kannst Du wie mit Wasserfarben malen oder auch supercoole Farbspritzer auf das Papier zaubern. Streife dazu die nasse Pinselspitze mit etwas Schwung von der Mine Richtung Papier.

3. Gib ein paar Tropfen Wasser in ein kleines Gefäß oder eine Mischpalette und rühre mit leicht angedrückter woody Spitze so lange um, bis sich die Farbpigmente lösen und flüssige Wasserfarbe ensteht. Je länger Du rührst, umso intensiver wird das Farbergebnis.





<u>Achtung:</u> Tauche bei den Punkten 3 und 4 wirklich nur die Minenspitze ins Wasser! Das Holz rundherum sollte, wenn möglich, nicht feucht werden.

5./6. Erhitzen

Erwärme mit einem Föhn die woody Spitze. Dadurch wird die Mine formbar und weicher. Male mit der leicht erwärmten woody Spitze auf das Papier und verwische die Farbe mit dem Finger. So entstehen sehr weiche, satte Farbübergänge.

Übrigens kannst Du auch Farbreste aus dem Spitzer auf ein Papier legen und dann mit einem Föhn erhitzen. Klappe das Papier anschließend einmal zusammen und schau, was für spannende Abdrücke entstehen.

Achtung: Bitte vorsichtig erhitzen, damit das Papier nicht zu heiß wird und womöglich zu brennen beginnt!





7. Frottage

Lege Münzen, Blätter oder andere flache Dinge unter das Papier und male mit dem STABILO woody 3 in 1 leicht darüber. Die Struktur des Gegenstandes zeichnet sich wie durch Zauberhand ab.

8. Schablonieren

Eine einfache Technik für effektvolle Umrisse und schöne Farbverläufe: Male mit dem STABILO woody 3 in 1 den Rand einer Schablone* an. Lege ein Papier darunter und wische mit dem Finger die Farbe von der Schablone auf das Blatt.

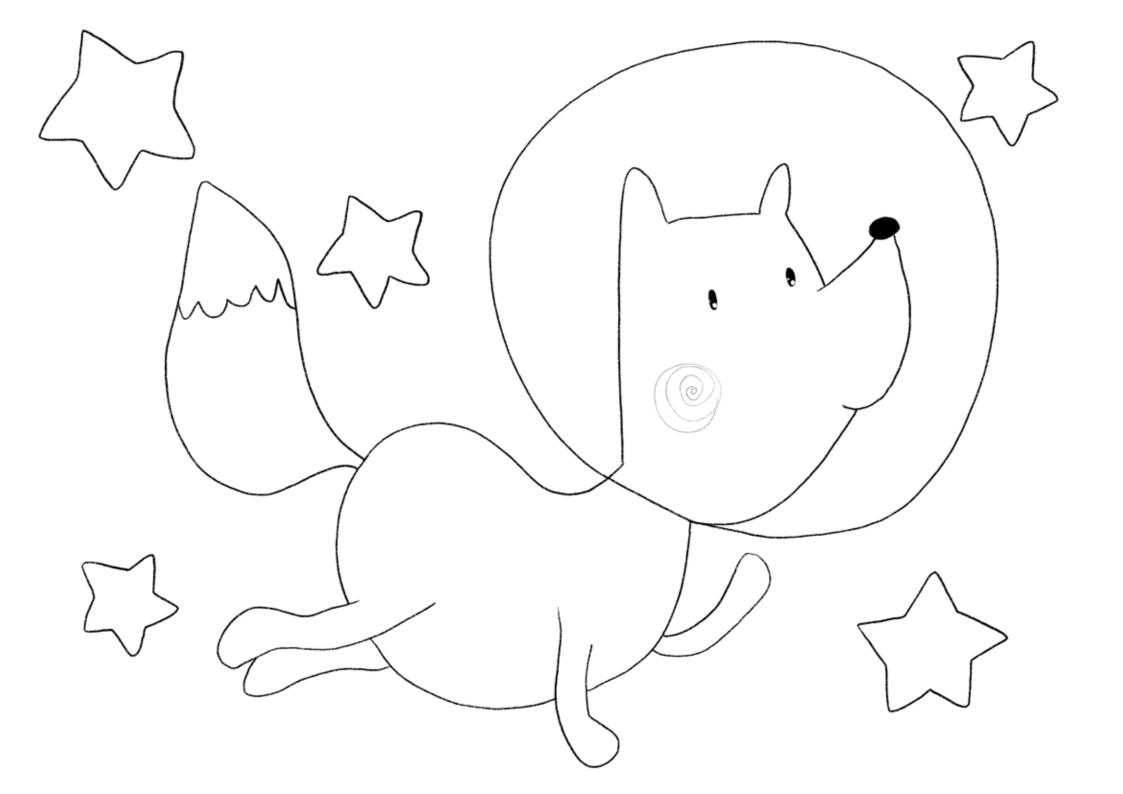
*Schneide die Schablone z. B. aus einer Klopapierrolle zu.



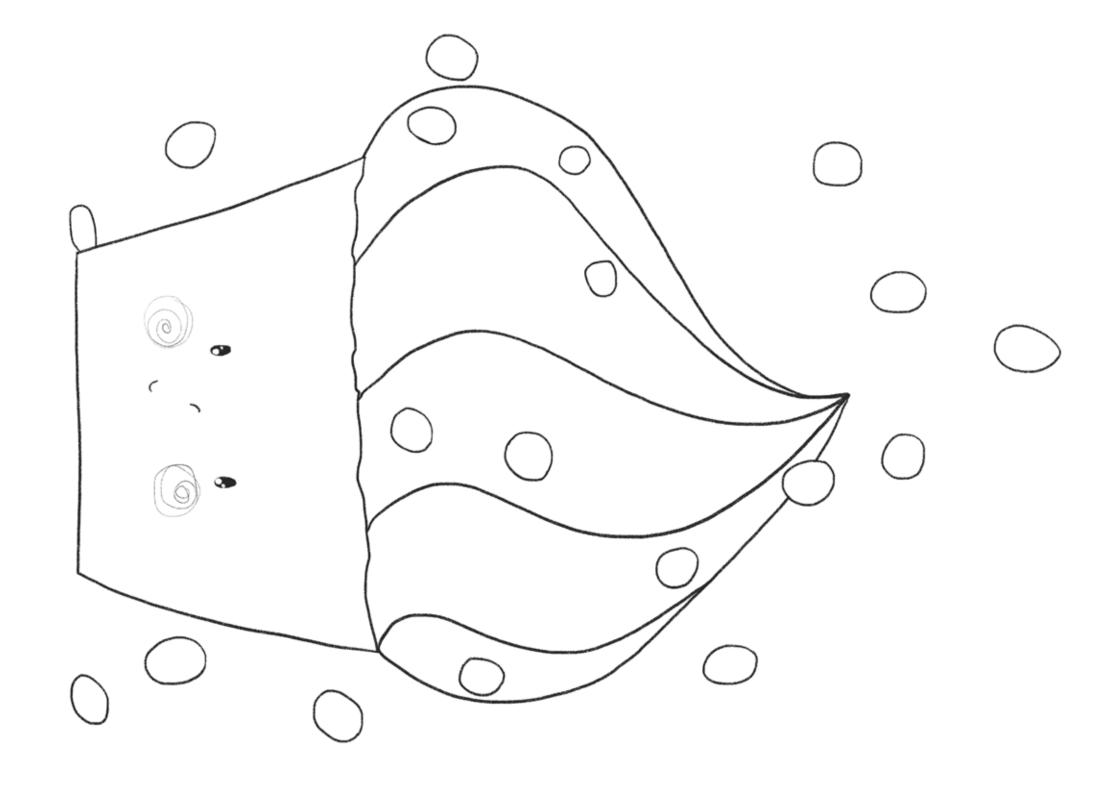


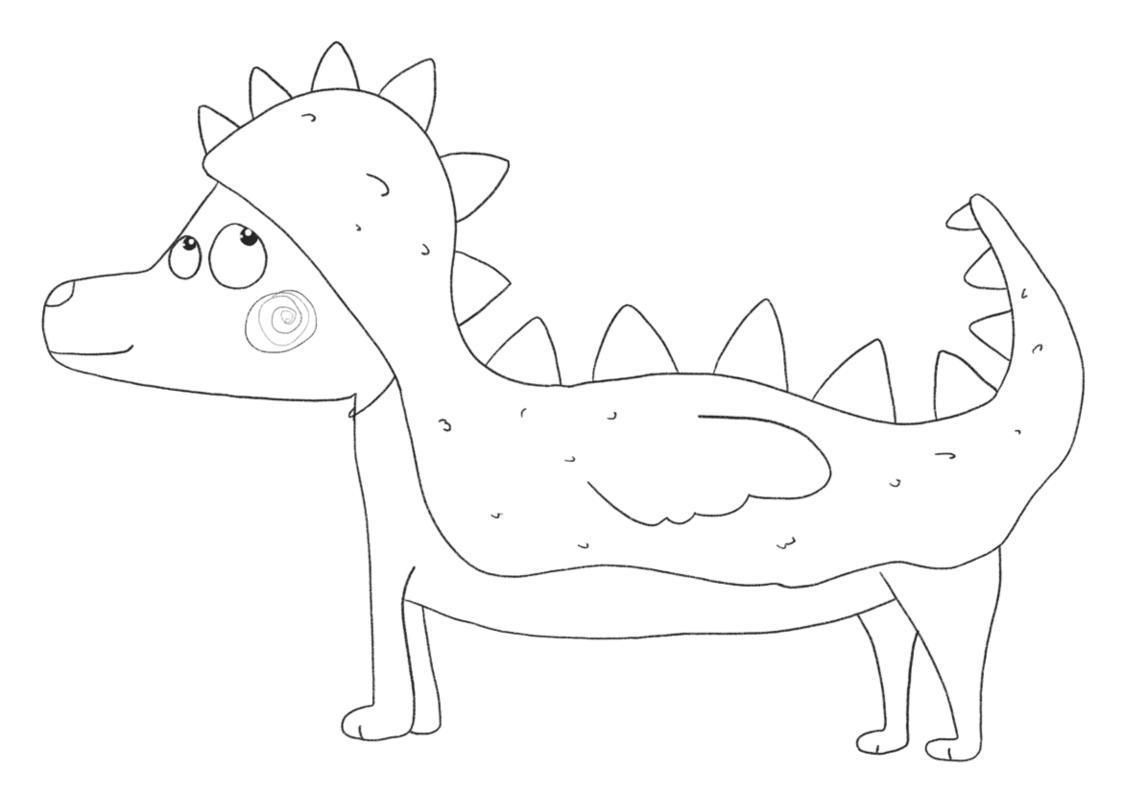
9. Kratzen

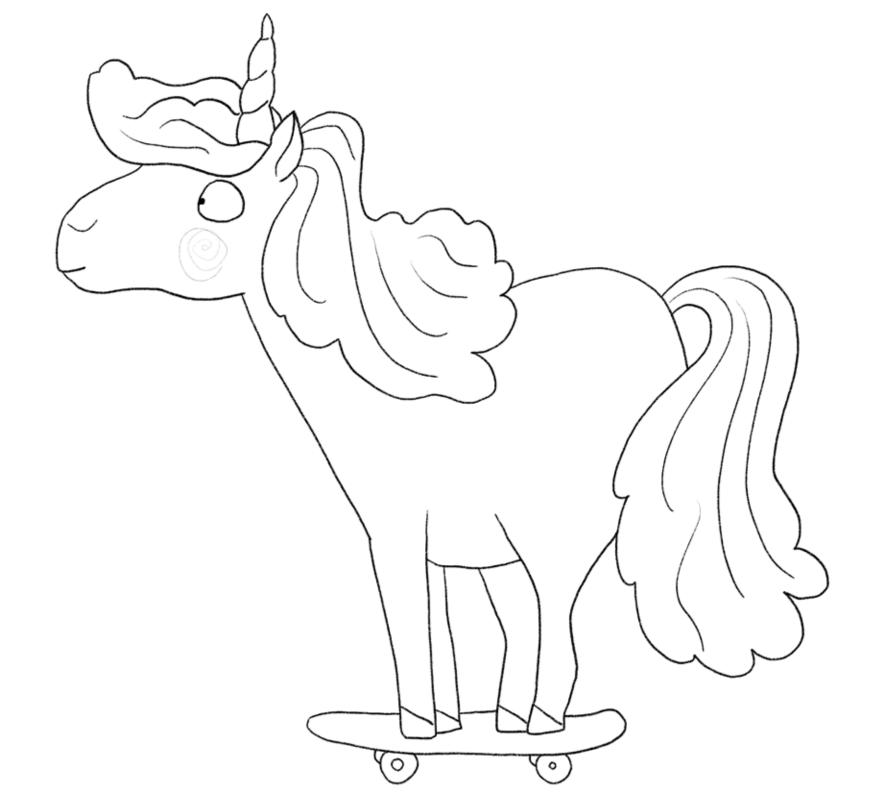
Trage zuerst mehrere Farben vollflächig nebeneinander auf ein Papier auf. Male mit einer schwarzen oder dunklen Farbe vollflächig drüber. Mit einem spitzen Gegenstand (z. B. Zahnstocher, Schaschlikspieß oder Stricknadel) kannst Du die oberste Schicht abkratzen. Dadurch kommen die darunterliegenden bunten Farben zum Vorschein.

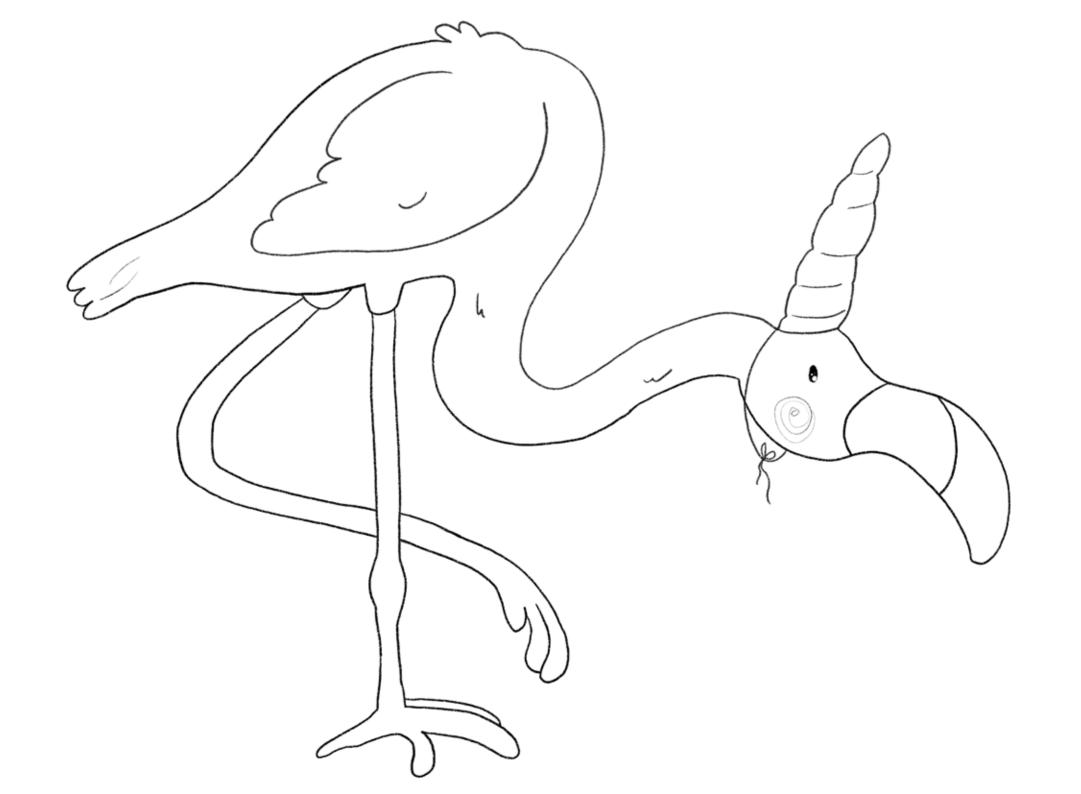


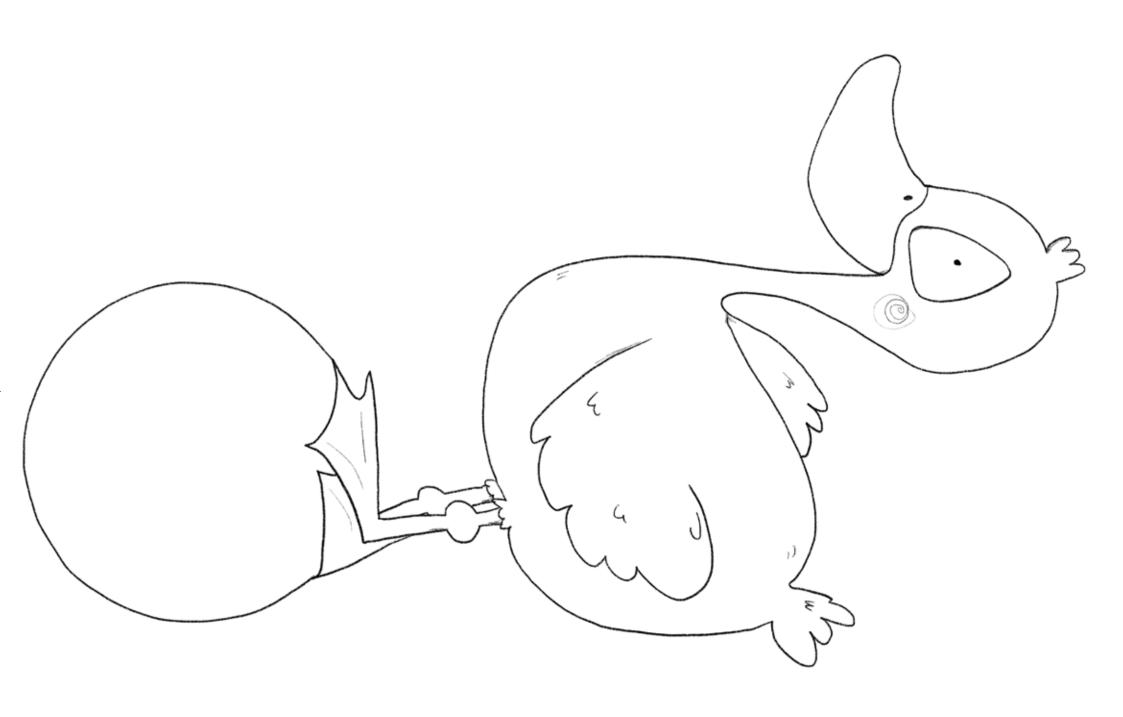


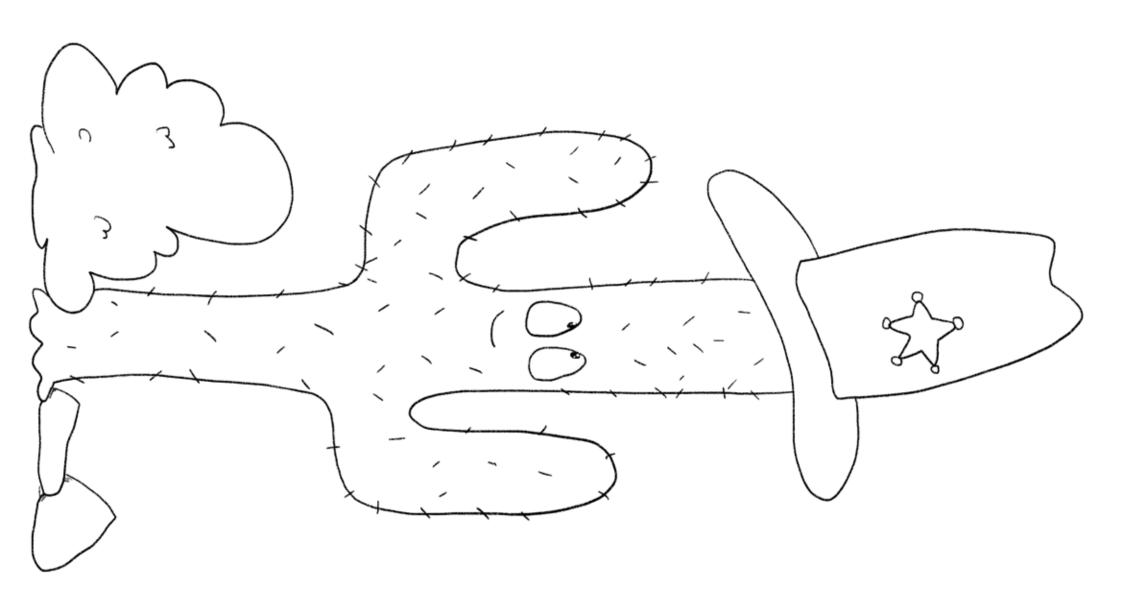


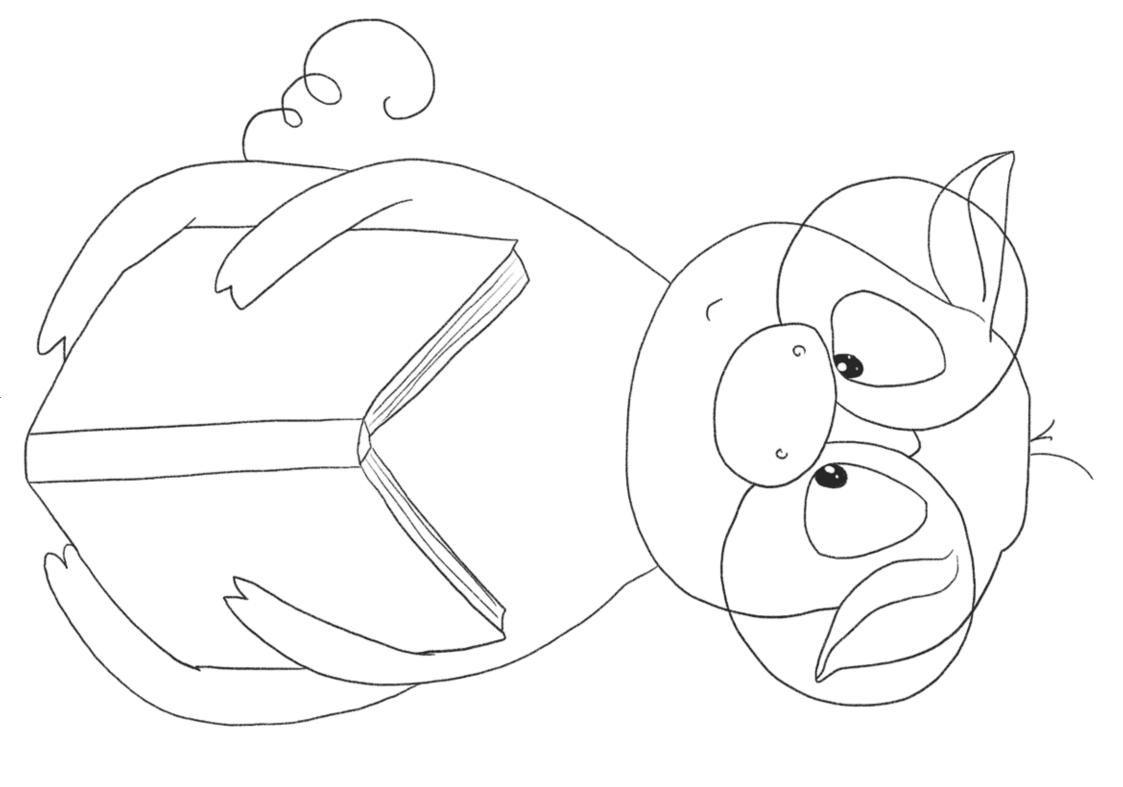




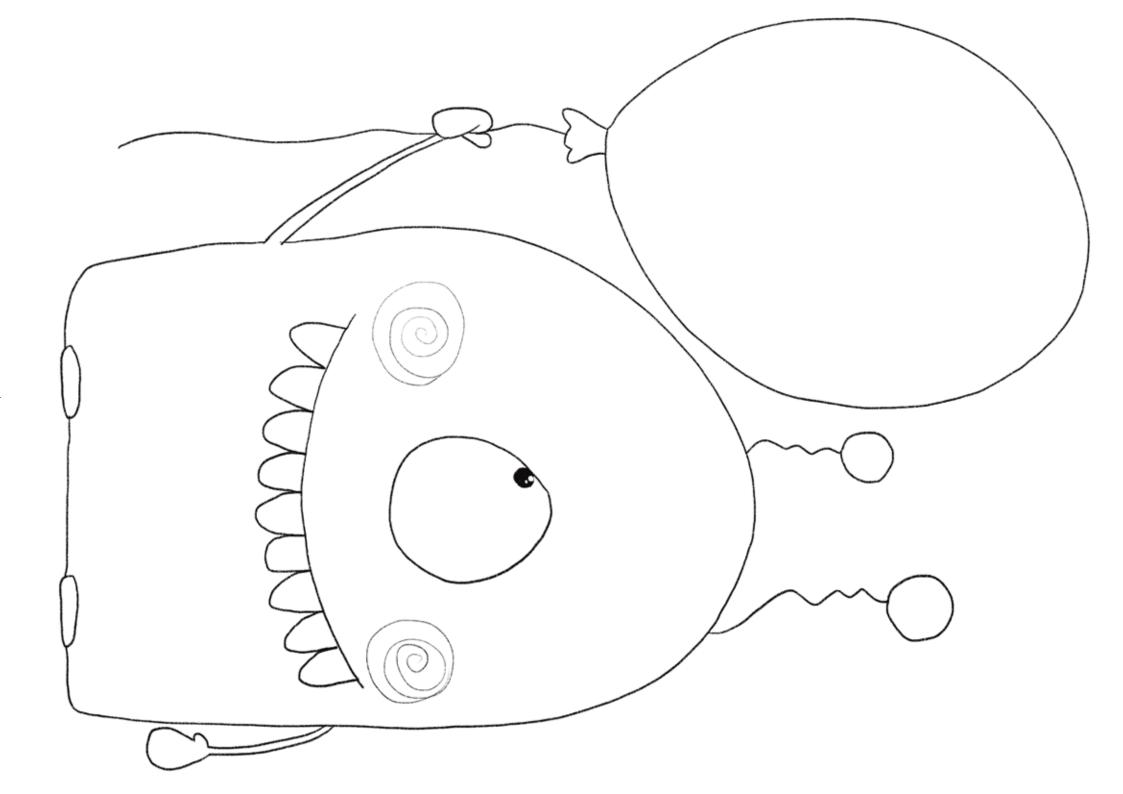




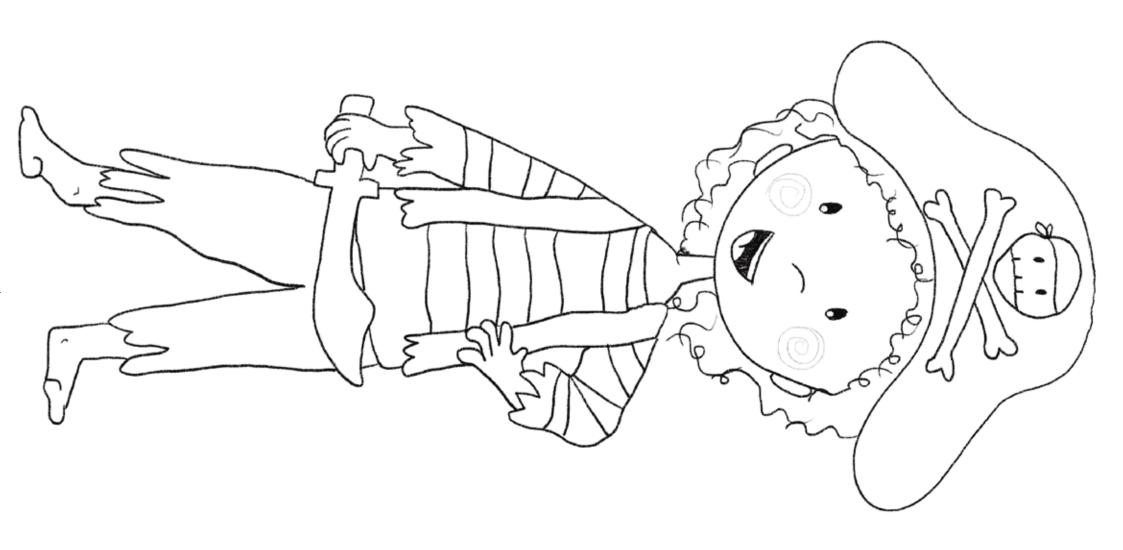


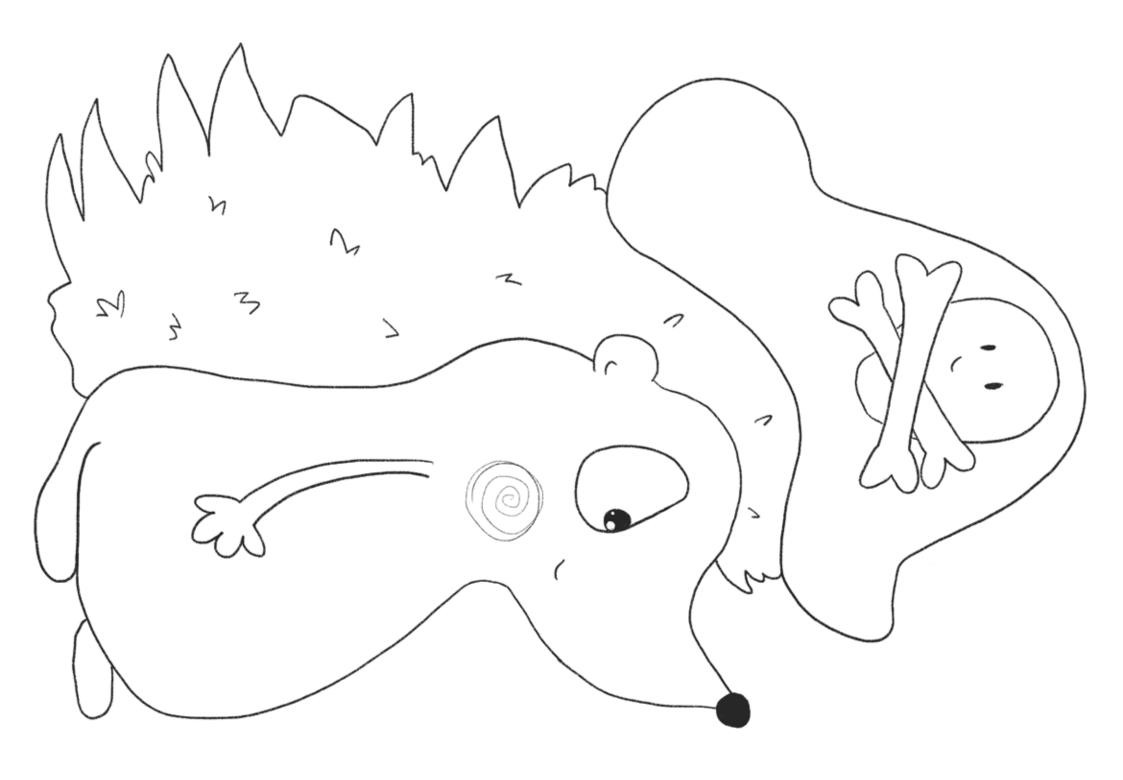


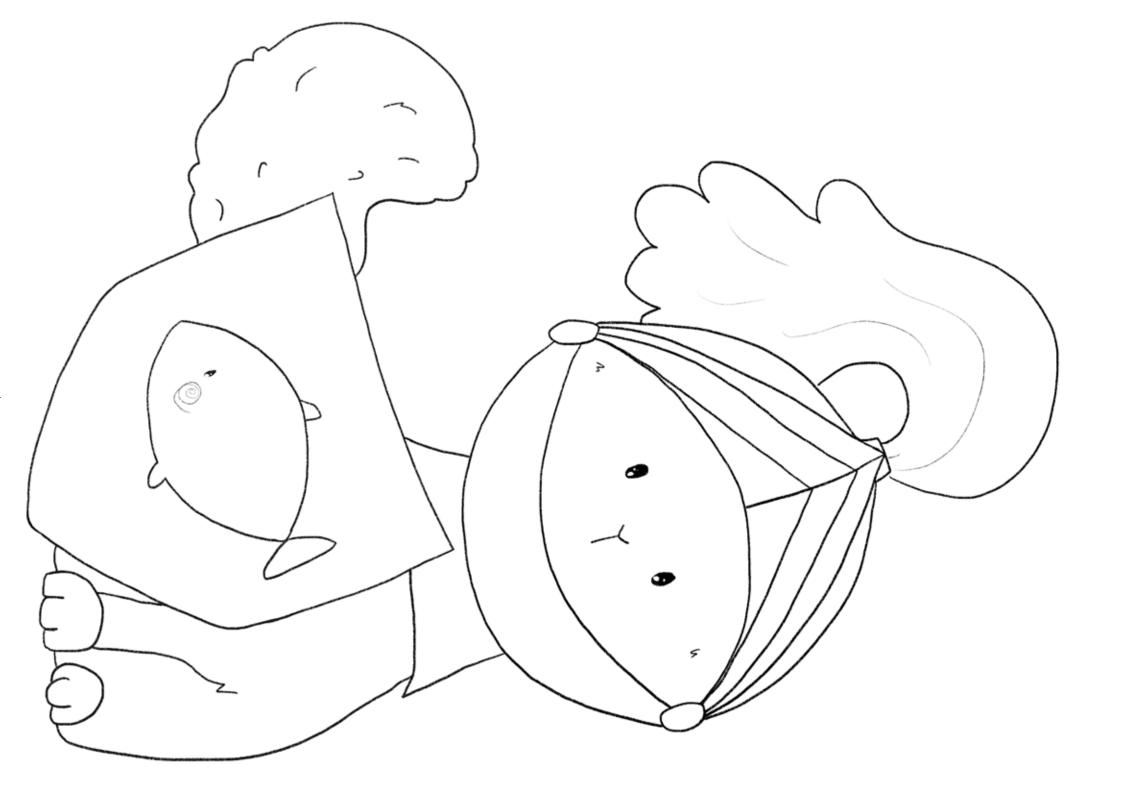


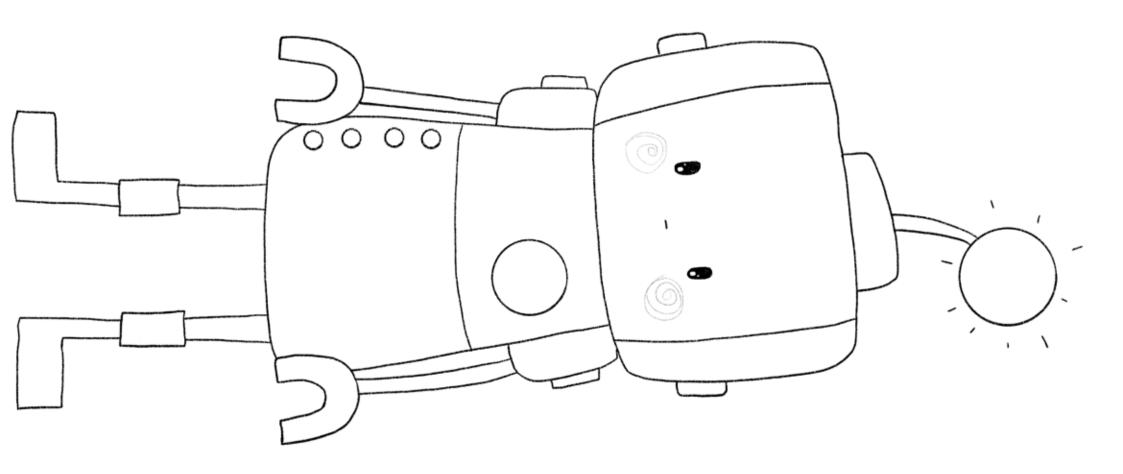


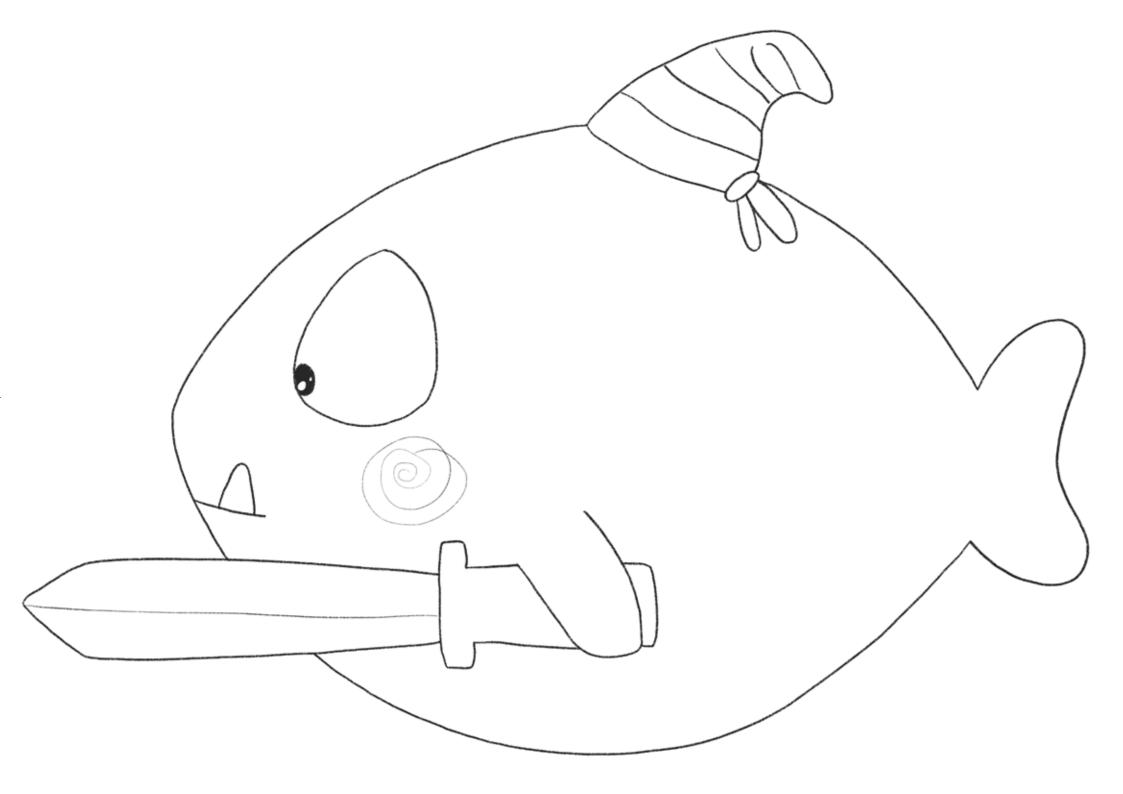


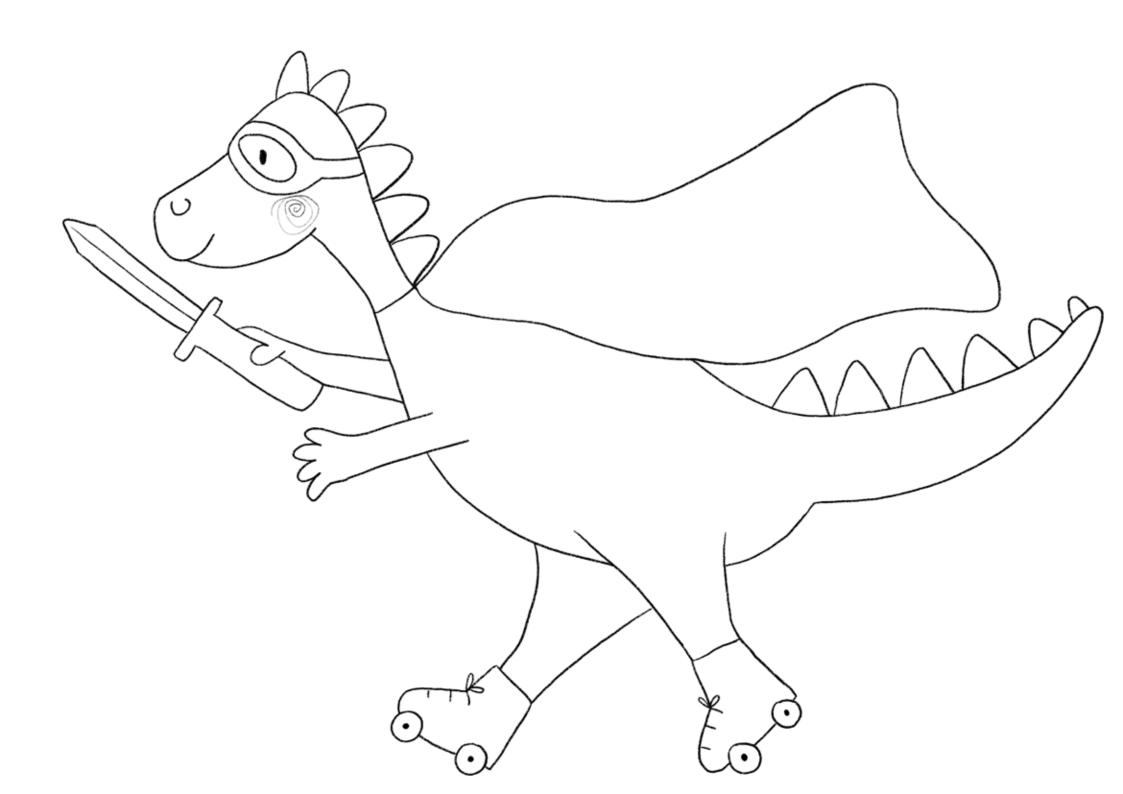


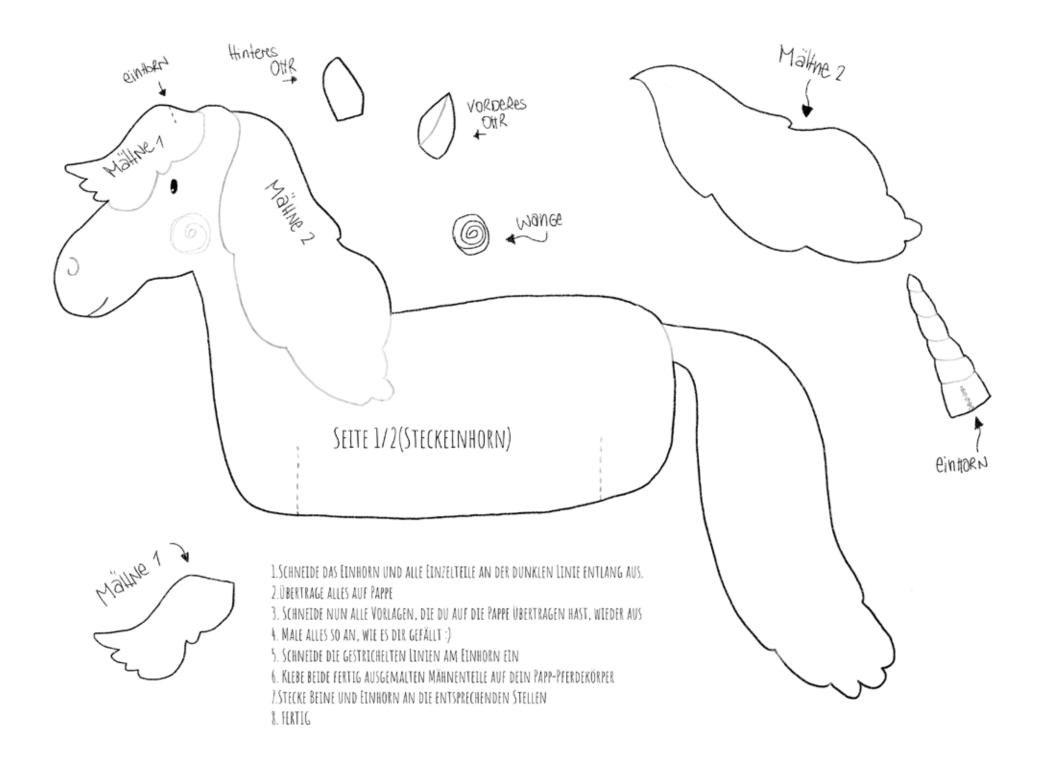




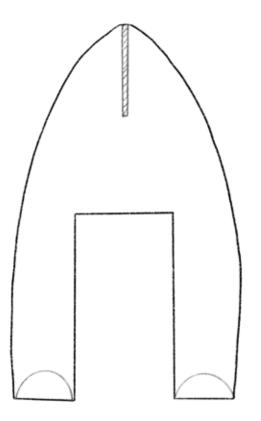


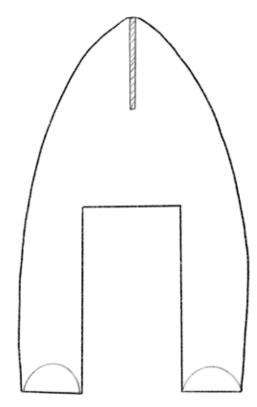






SEITE 2/2 (STECKEINHORN)





- 1. SCHNEIDE DEN DINO UND DIE EINZELTEILE AN DER LINIE AUS
- 2. ÜBERTRAGE ALLES AUF PAPPE
- 3. SCHNEIDE NUN ALLE VORLAGEN, DIE DU AUF DIE PAPPE ÜBERTRAGEN HAST, WIEDER AUS
 - 4. MALE ALLES SO AN, WIE DU MAGST :)
- 5. SCHNEIDE DIE GESTRICHELTEN LINIEN EIN
- 6. STECKE BEINE UND SCHWANZ AN DIE ENTSPRECHENDEN STELLEN
- FFRTIG

